

# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



Gran Canaria acoge un año más Animayo, el Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos. Animayo regresa en su octava edición con una firme apuesta por la formación, a través de las becas, cursos, talleres, clases magistrales y encuentros con autores, y por el entretenimiento como punto de encuentro y debate para los profesionales y aficionados de las artes visuales. Animayo continúa siendo referente mundial dentro de su sector y en esta edición contará con un número mayor de reconocidos profesionales nacionales e internacionales de la animación y de los efectos especiales.

Para que el mayor número de personas puedan acceder a los eventos programados, Animayo incentiva en esta edición los descuentos a desempleados y a estudiantes, y bonos de precios especiales para público en general. Todas las clases magistrales, cursos y talleres formativos de Animayo son aptos para todos los públicos, no es necesario ser profesional para disfrutar y descubrir la animación y los efectos especiales de la mano de los mejores.

Animayo 2013 es una realidad gracias al patrocinio del Cabildo de Gran Canaria, el Patronato de Turismo de Gran Canaria, las áreas de Cultura y de Salud Pública del Gobierno de Canarias, la Obra Social de la Caja de Canarias, la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, la Escuela FX Animation y la Escuela ESDIP. También gracias a la colaboración de numerosas empresas privadas como: Selecta Vision, Fx Interactive, Inexus, Qi Canarias, NH Hoteles, Domingo Alonso, Parking Primero de Mayo, Tirma y Bodegas Los Berrazales, entre otras.

Animayo, un evento de ocio sano y saludable, que se desarrollará entre el 7 y el 11 de mayo en Gran Canaria, en sus sedes del Cicca y del Teatro Guiniguada.

Información ampliada en [www.animayo.com](http://www.animayo.com) y redes sociales.

Dirige y produce: Damián Perea Producciones  
Gabinete de Comunicación: 696 955 051

Patrocinador:



Dirige y produce:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Artistas Invitados

**Jan Adamczyk** Visual Effects



Este artista compositor de efectos especiales y artista de efectos especiales llega a nuestro Festival representando al famoso estudio Piximondo, probablemente una de las mejores empresas de efectos especiales del mundo. En ella ha trabajado para las grandes producciones como 'Juego de tronos', 'War Horse' de Steven Spielberg, 'La invención de Hugo' de Martin Scorsese, 'Sherlock Holmes' y 'El Caballero Oscuro'.

**Kevin Blank** Supervisor de VFX



Como supervisor de efectos especiales trabajó en series como 'Perdidos', 'Alias', 'FlashForward', 'Fringe', 'Terra Nova' y actualmente en 'Da Vinci's Demons'. Fue director de secuencias de efectos especiales en las películas 'Misión Imposible 3' y 'Monstruoso'. A lo largo de su carrera ha sido galardonado con dos premios Emmy y cuatro premios VES (The Visual Effects Society).

**Tobias Mannewitz** Concept Artist



Galardonado con un premio Emmy por su trabajo en efectos especiales por 'Juego de Tronos'. Fundador y director creativo del estudio de diseño creativo Karakter, en Berlín. Está especializado en el campo de la ilustración, el arte conceptual y el desarrollo creativo. Ha participado en proyectos como el videojuego 'Anno' y 'The Settlers 7', entre otros. Es creyente de la holística y de un acercamiento intrínseco al diseño.

Patrocinado



Organizado por



Colaboran



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Javier Recio Storyboard Artist



Ganador de un Goya y nominado a un Oscar con el cortometraje la 'Dama y la Muerte'. Forma parte del estudio de animación de Steven Spielberg y Jeffrey Katzenberg, Dreamworks animation como Story artist. Su primera película americana se estrena en España bajo el nombre de 'El Origen de los Guardianes', en el 2012, con la que consigue una nominación a los Globos de Oro. Actualmente se encuentra trabajando en el proyecto 'Me and My Shadow', dirigido por Alessandro Carloni, se prevé su estreno para primavera del 2014.

## Daniel Peixe Animador



Daniel Peixe es un trotamundos de la animación. Ha trabajado en estudios tan importantes como: London Animation Studio, Uli Meyer Studio, Cartoon Network, Vanguard Animation, Keytoon Animation Studio, Ilion Animation Studios y Walt Disney Animation Studios. En este último ha participado en superproducciones de animación como 'Enredados', 'Rompe-Ralph' y el corto animado ganador del Oscar en 2013 'Paperman'.

## Nicolás Alcalá Director y productor



Productor, guionista y director, con sólo 25 años ha escrito guiones de largometraje, dirigido documentales, cortometrajes y spots para una productora que fundó con sus dos socios. Su último proyecto, 'El Cosmonauta', ha sido elogiado como uno de los proyectos de cine independiente más ambiciosos del mundo, y recibido premios a la innovación de la Unión Europea. Ha sido tomado como objeto de estudio en universidades y escuelas de cine y de negocios en todo el mundo.

## Manuel Rubio Animador



Con numerosos cursos de animación a sus espaldas y una trayectoria de más de diez años en el sector de la animación stop-motion, ha sido el encargado de animar los personajes del largometraje de stop-motion 'O Apóstolo', rodado en estereoscópico, dirigido por Fernando Cortizo y protagonizado por Luis Tosar, Carlos Blanco, Jorge Sanz, Geraldine Chaplin y Paul Nasch, entre otros.

Patrocinado:



Colaboran:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



La octava edición de Animayo hace una firme apuesta por la formación, a través las becas, cuyo importe total se acerca a los 18.000 euros, que podrán conseguir jóvenes talentos de Canarias para formarse en Madrid y Barcelona, y mediante los talleres que se desarrollarán durante los días de celebración del Festival.

## BECAS DE FX ANIMATION BARCELONA 3D SCHOOL

Con sede única en Barcelona y reconocidos internacionalmente, en FX ANIMATION ofrecen formación especializada en todas las áreas del 3D y la postproducción con los softwares, métodos y tecnologías más actuales, siendo su misión principal que el alumno adquiera un alto nivel técnico, desarrolle su talento y sus capacidades personales.

FX Animation Barcelona 3D School, ofrecerá tres Becas al Talento Canario, una del 90% y dos del 50% sobre el precio total de sus cursos. Los ganadores podrán optar por una plaza en el Curso intensivo de 3D para VFX o en el Curso intensivo de diseño y creación de personajes. Ambos tendrán como fecha de inicio, el 8 de julio y finalizarán el 1 de agosto 2013. En este caso los candidatos también deberán presentar un portafolio compuesto de seis dibujos originales, en blanco y negro o color, durante los días del festival.



FX ANIMATION también ofrece una promoción para todos los asistentes al festival (3D para fotografía y Mocap e Iniciación a los VFX) Dicha promoción consiste en el alojamiento gratuito en Barcelona para los que quieran matricularse durante el mes de Julio, a un curso intensivo. Esta promoción no es acumulable con la Beca talento.

Patrocinador:



Dirige y produce:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## BECAS DE LA ESCUELA SUPERIOR DE DIBUJO PROFESIONAL (ESDIP)

La Escuela Superior de Dibujo Profesional (ESDIP), está reconocida en todos los ámbitos del arte como uno de los centros educativos artísticos de más prestigio de Europa. Desde sus comienzos en 1983, ESDIP ha preparado generaciones de jóvenes dibujantes, artistas al más alto nivel en todas las especialidades que engloba la creación gráfica y los medios artísticos.

Actualmente imparten cursos de animación, de ilustración, especialización y workshops, cursos especiales y cursos intensivos de verano.

Esta escuela becará a dos de los candidatos que durante el festival hayan presentado un portafolio compuesto de seis dibujos originales, en blanco y negro o en color. Los seleccionados podrán elegir entre el importe correspondiente al tercer año escolar de cualquiera de los cursos de tres años de duración que se impartan en la Escuela. (Valor 3850 / 6000 €, según el curso elegido); o el 33 % del importe de cualquier curso de un año de duración. (Valor 900/1280 €, según el curso elegido).



Patrocinador



Colaboran:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.

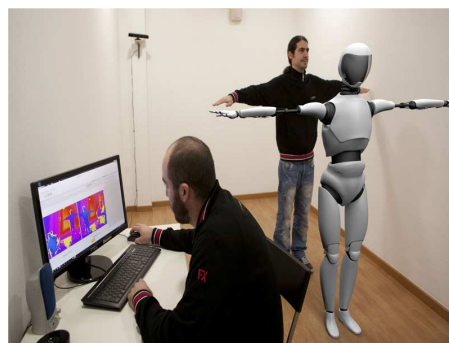


## Talleres, clases magistrales y cursos

### Taller Captura de Movimiento (MOCAP) para videojuegos y VFX

En este taller los participantes aprenderán a usar la técnica que se utiliza para capturar movimientos para videojuegos y VFX.

Impartido por Xes Vilà Roig, FX Animation Barcelona.



### Taller de 3D para VFX

En este taller se enseñará cómo combinar la fotografía con imágenes 3D conociendo todo el proceso de producción: toma de fotografías en Alto Rango Dinámico, montaje de panoramas HDRI, modelado, texturizado, iluminación/shading, efectos, render y postproducción.

Impartido por: Iñaki González y Salvador Bolarín. FX Animation Barcelona.



Patrocinado:



Dirige y produce:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Taller 3D/C.G.I.: el presente y el futuro de la Fotografía y el Diseño Gráfico

En este taller se enseñará cómo combinar la fotografía con imágenes 3D conociendo todo el proceso de producción: toma de fotografías en Alto Rango Dinámico, montaje de panoramas HDRI, modelado, texturizado, iluminación/shading, efectos, render y postproducción.

*Impartido por: Iñaki González y Salvador Bolarín. FX Animation Barcelona*



Lorenzo Zitta  
Alumno de 3D para diseño gráfico y fotografía de FX ANIMATION

## Curso Intensivo de Stop Motion con muñecos articulados

El curso Intensivo de Stop Motion plantea la realización práctica de una animación con un personaje articulado, describiendo la técnica stop-motion, los principios de la animación y la planificación, así como todos los elementos técnicos necesarios para realizarla (cámaras, programa de captura, iluminación, muñecos, set de rodaje, etc.)

*Impartido por Manuel Rubio (Animador)*



Patrocinan:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Taller de creación de máscaras y prótesis de látex realistas para cine

Se mostrará de forma visual y muy práctica todo el proceso de creación del personaje, siguiendo los pasos que se utilizan en el cine y la tv para realizar prótesis faciales con piezas protésicas. Moldeado, positivos y fabricación de prótesis con la presentación de los diferentes materiales para el postivado, los diferentes materiales de pegado y las diferentes prótesis de silicona y látex.

*Impartido por Vicente Crespo y Manuel Sepúlveda  
(Socios creadores de la empresa FXCanarias)*



## Taller de Creación de personajes

Los personajes de una película de animación son los actores del film. Deben de ser, no solamente atractivos, sino coherentes con la personalidad que impone el guion. En el taller se practicarán las diferencias físicas y emocionales que puede haber entre los protagonistas de un película.

*Impartido por Nacho Arranz (ESDIP)*



Patrocinador:





# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Taller de Acting

En este taller se practicará cómo afrontar una animación en la que los personajes tienen que transmitir lo que sienten.

Impartido por Germán Michelena (ESDIP).

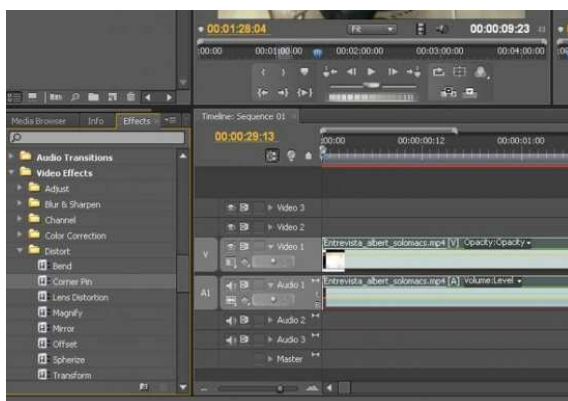


## Curso de montaje y edición musical. *Cómo editar tus vídeos con Música Libre de Derechos*

Se trata de un curso gratuito de dos horas de duración, de introducción para editar vídeos con música libre de derechos a través de ejemplos prácticos.

Todos los artistas tienen que buscar habitualmente música para los vídeos. Consideramos la música una parte fundamental y de gran importancia, porque la música ayuda a que el vídeo sea dinámico, personal y transmita unas sensaciones que las imágenes por sí solas no pueden.

Curso gratuito de introducción no apto para profesionales.



Patrocinador:



# ANIMAYO 2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Master Class MOCAP: Motion Capture en directo para videojuegos y VFX

A través de esta clase magistral conoceremos la historia y las últimas técnicas en el campo de la captura de movimiento y analizaremos cómo ha cambiado la industria gracias a esta tecnología.

Impartido por FX Animation Barcelona



## Javier Recio Master Class

Explicará en qué consiste el trabajo de story artist en un estudio como Dreamworks Animation, las diferencias entre este puesto en la industria americana y la española. Explicará cómo empezar en esta industria y cómo se crea una escena, entre otras cosas.

Impartido por Javier Recio (Storyboard Artist en Dreamworks).



## Daniel Peixe Master Class

En esta clase magistral se entrará en profundidad en el análisis de cómo se anima un plano, paso a paso, animación de principio a fin. Durante su ponencia analizará planos de Enredados, Rompe Ralph y Paperman, desde los primeros bocetos de ideas hasta el acabado final.

Impartido por Daniel Peixe (Animador en Walt Disney Studios)



Patrocinado:



Colaboran:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Jan Adamczyk Master Class

Una clase magistral al más puro estilo de Animayo, muy visual, y una forma de aprender divirtiéndote. Comenzará hablando del proyecto de 'Juego de Tronos 2', la preproducción, el arte conceptual, el diseño de producción, el rodaje y la postproducción. Todo esto mostrado con ejemplos visuales de juego de tronos y mezclado con ejemplos como 'Hugo' y otras de sus películas.

*Impartido por Jan Adamczyk (Visual Effects)*



**Perfeccionar la realidad. Una demostración práctica de la creación de espacios digitales a través del arte conceptual**

En esta clase magistral, el ganador del premio Emmy por los efectos visuales de 'Juego de Tronos', guiará a los asistentes a través del proceso conceptual de la pintura mate. Utilizando una "técnica mínimamente invasiva", demostrará cómo es posible realizar paisajes realistas como los creados por él en la serie de televisión "Juego de Tronos". Usando los mismos materiales, los participantes podrán trabajar mano a mano con el artista.

**Impartido por Tobias Mannewitz (Concept Artist)**



Patrocinador



Colaboran:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Kevin Blank Master Class

Kevin Blank hará un recorrido por sus producciones y mostrará los breakdowns de su última súper producción 'Da Vinci's Demons', serie que se estrenó en USA el pasado 12 de abril 2013. Es una oportunidad única para descubrir cómo se hicieron los efectos especiales de la que sin duda va a ser la nueva serie de moda el próximo año en España.

*Impartido por Kevin Blank (Supervisor de VFX)*



## El Cosmonauta: making of de una odisea

Nicolás Alcalá contará cómo pasaron de un cortometraje a una película rusa de época ambientada en Rusia, rodada en con actores ingleses y un equipo de 40 personas entre Letonia, Moscú y Madrid con más de 120 localizaciones y un complejo universo transmedia con la décima parte del presupuesto convencional de una película.

Impartido por: Nicolás Alcalá  
(Director y productor de 'El Cosmonauta')



Patrocinador:



Colaboran:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## 3D/ C.G.I para Fotografía y Diseño Publicitario: "El presente y el futuro de la Fotografía y el Diseño Publicitario"

Clase magistral para ver cómo el uso del 3D aplicado al sector del diseño gráfico y la fotografía tradicional, permite generar representaciones espectaculares llenas de creatividad, ahorrando tiempo y costes de producción. Se explicarán las nuevas técnicas utilizadas en CGI para componer fotografía con 3D y conocer el proceso de producción: toma de fotografías en Alto Rango Dinámico, montaje de panoramas HDRI, modelado, texturizado, iluminación/shading, efectos, render y postproducción.

*Impartido por: Iñaki González y Salvador Bolarín.  
FX Animation Barcelona*



Xènia Viñas

Alumna de 3D para Fotografía y Diseño gráfico en FX ANIMATION

Patrocinador:



Diseño y producción:



Colaborador:



# ANIMAYO 2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Programa

### CICCA PROGRAMACIÓN EN EL TEATRO

	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10	Sábado 11	
10:00		Master Class FX Animation. MOCAP: Motion Capture en directo para videojuegos y VFX. De 10:00 a 11:30 (1 hora y media)	Maestros de la Animación Daniel Peixe Animador en Walt Disney Studios. Master Class Primera Parte De 10:00 a 11:30 (1 hora y media)	Maestros de la Animación Daniel Peixe Animador en Walt Disney Studios. Master Class Segunda Parte De 10:00 a 11:30 (1 hora y media)	Master Class FX Animation. 3D/ C.G.I para Fotografía y Diseño Publicitario: "El presente y el futuro de la Fotografía y el Diseño Publicitario. De 10:00 a 11:30 (1 hora y media)	
11:30						
12:00		Master Class Nicolás Alcalá. "Making of de una Odisea" El Cosmonauta. De 12:00 a 13:30 (1 hora y media)	Maestros de los Efectos Especiales Jan Adamczyk (Piximondo) Visual Effects de Juego de Tronos, Sherlock Holmes, La Invención de Hugo, Crónicas de Namia, War Horse. Master Class Primera Parte De 12:00 a 13:30 (1 hora y media)	Maestros de los Efectos Especiales Jan Adamczyk (Piximondo) Visual Effects de Juego de Tronos, Sherlock Holmes, La Invención de Hugo, Crónicas de Namia, War Horse. Master Class Segunda Parte De 12:00 a 13:30 (1 hora y media)	Maestros de Efectos Especiales Kevin Blank (Piximondo) Supervisor de VFX de Da Vinci's Demons, LOST, Misión Imposible, Terranova, Flashforward. De 12:00 a 13:30 (1 hora y media)	
12:30						
13:00						
13:30						
16:00						
16:30				Maestros de los Efectos Especiales Tobias Mannewitz Concept Artist de Juego de Tronos (segunda y tercera temporada) Master Class Primera Parte De 16:30 a 18:00 (1 hora y media)	Maestros de los Efectos Especiales Tobias Mannewitz Concept Artist de Juego de Tronos (segunda y tercera temporada) Master Class Segunda Parte De 16:30 a 18:00 (1 hora y media)	
17:00						
17:30						
18:00		Acto de Inauguración Oficial Animayo 2013 De 18:00 a 19:30 (1 hora y media)	VER PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL RESTO DEL CICCA Y DEL TEATRO GUINGUADA	Maestros de la Animación Javier Recio Storyboard Artist en Dreamworks. Master Class Primera Parte De 18:30 a 20:00 (1 hora y media)	Maestros de la Animación Javier Recio Storyboard Artist en Dreamworks. Master Class Segunda Parte De 18:30 a 20:00 (1 hora y media)	
18:30						
19:00						
19:30						
20:00		ESTRENO DE LARGOMETRAJE "O Apóstolo" Presentado por el Animador Manuel Rubio (80 minutos) De 20:00 a 21:20			SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO III (no recomendada menores 13 años) De 20:30 a 21:50 (1 hora y 20 minutos)	SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO IV (no recomendada menores 13 años) De 20:30 a 21:50 (1 hora y 20 minutos)
20:30						
21:00						
21:30						
22:00					LA NOCHE DOS ROMBOS ♦♦ Sexo, Humor - Freak y Cintas de Video (no recomendada menores 18 años) De 22:15 a 23:30 (1 hora y 15 minutos)	
22:30						
23:00						
23:30						

**IMPORTANTE:** Este programa es susceptible a cambios. La organización se reserva el derecho de alterar o modificar dicho programa sin previo aviso. Se recomienda consultar el programa a diario por si hubiese sido modificado.

Patrocinador:



Colaboran:



Dizaje y producciones:

# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## CICCA PROGRAMACIÓN DE LA SALA AUDIOVISUAL

	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10	Sábado 11	
09:00			TALLER FX Animation. Taller de 3D para VFX (Efectos Especiales). (20 personas) Primera Parte De 09:00 a 12:00 (3 horas)	TALLER FX Animation. Taller de 3D para VFX (Efectos Especiales). (20 personas) Segunda Parte De 09:00 a 12:00 (3 horas)		
09:30						
10:00						
10:30						
11:00						
11:30					TALLER FX Animation. Taller de 3D para VFX (Efectos Especiales). (20 personas) Tercera Parte De 11:30 a 14:30 (3 horas) (Asistencia gratuita a la master class previa de FX Animation para los asistentes a este taller)	
12:00						
12:30						
13:00						
13:30						
14:00						
16:00						
16:30				Proyección de Largometraje para todos los públicos. <b>UNA CARTA PARA MOMO.</b> Director: Hiroyuki Okiura (120 minutos) De 16:30 a 18:30		
17:00		FX INTERACTIVE. Presentación y Lanzamiento para toda España del Juego FX FÚTBOL De 17:00 a 18:30 (1 hora y media)			Proyección de Largometraje para todos los públicos. <b>FRIENDS: AVENTURA EN LA ISLA DE LOS MONSTRUOS.</b> Director: Takasho Yamazaki. (87 minutos) De 17:00 a 18:30	
17:30						
18:00						
18:30						
19:00			TALLER FX Animation. Taller de 3D/C.G.I. para Fotografía y Diseño Publicitario. (20 personas) Primera Parte De 19:00 a 22:00 (3 horas)	TALLER FX Animation. Taller de 3D/C.G.I. para Fotografía y Diseño Publicitario. (20 personas) Segunda Parte De 19:00 a 22:00 (3 horas)	TALLER FX Animation. Taller de 3D/C.G.I. para Fotografía y Diseño Publicitario. (20 personas) Tercera Parte De 19:00 a 22:00 (3 horas)	
19:30						
20:00						
20:30						
21:00						
21:30						
22:00						

**IMPORTANTE:** Este programa es susceptible a cambios. La organización se reserva el derecho de alterar o modificar dicho programa sin previo aviso. Se recomienda consultar el programa a diario por si hubiese sido modificado.

Patrocinan:



Colaboran:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## CICCA PROGRAMACIÓN DE LA SALA DE CURSOS

	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10	Sábado 11		
10:00							
10:30							
11:00							
11:30			<b>TALLER DE CREACIÓN DE PERSONAJES</b> Imparte:ESDIP (Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid) (20 personas) Parte 1 De 11:30 a 14:30 (3 horas)	<b>TALLER DE CREACIÓN DE PERSONAJES</b> Imparte:ESDIP (Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid) (20 personas) Parte 2 De 11:30 a 14:30 (3 horas)	<b>TALLER DE CREACIÓN DE PERSONAJES</b> Imparte:ESDIP (Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid) (20 personas) Parte 3 De 11:30 a 14:30 (3 horas)		
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00			<b>TALLER DE CREACIÓN DE ACTING</b> Imparte:ESDIP (Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid) (20 personas) Parte 1 De 18:00 a 21:00 (3 horas)	<b>TALLER DE CREACIÓN DE ACTING</b> Imparte:ESDIP (Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid) (20 personas) Parte 2 De 18:00 a 21:00 (3 horas)	<b>TALLER DE CREACIÓN DE ACTING</b> Imparte:ESDIP (Escuela Superior de Dibujo Profesional de Madrid) (20 personas) Parte 3 De 18:00 a 21:00 (3 horas)		
18:30							
19:00							
19:30							
20:00							
20:30							
21:00							

**IMPORTANTE:** Este programa es susceptible a cambios. La organización se reserva el derecho de alterar o modificar dicho programa sin previo aviso. Se recomienda consultar el programa a diario por si hubiese sido modificado.

Patrocinan:



Colaboran:





# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## CICCA PROGRAMACIÓN EN LA SALA POLIVALENTE

	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10	Sábado 11
09:00			TALLER FX Animation. Taller de MOCAP. Captura de Movimientos para Videojuegos y VFX (Efectos Especiales). (12 personas) GRUPO 2 De 09:00 a 12:00 (3 horas)	TALLER FX Animation. Taller de MOCAP. Captura de Movimientos para Videojuegos y VFX (Efectos Especiales). (12 personas) GRUPO 3 De 09:00 a 12:00 (3 horas)	
09:30					
10:00					
10:30					
11:00					
11:30					
12:00			TALLER DE MONTAJE DE VÍDEO - EDICIÓN MUSICAL Cómo editar tus vídeos con Música Libre de Derechos (6 personas) Parte 1 De 12:00 a 14:00 (2 horas)	TALLER DE MONTAJE DE VÍDEO - EDICIÓN MUSICAL Cómo editar tus vídeos con Música Libre de Derechos (6 personas) Parte 3 De 12:00 a 14:00 (2 horas)	TALLER DE MONTAJE DE VÍDEO - EDICIÓN MUSICAL Cómo editar tus vídeos con Música Libre de Derechos (6 personas) Parte 5 De 12:00 a 14:00 (2 horas)
12:30		TALLER FX Animation. Taller de MOCAP. Captura de Movimientos para Videojuegos y VFX (Efectos Especiales). (12 personas) GRUPO 1 De 12:30 a 14:30 (2 horas)			
13:00					
13:30					
14:00		(Master class previa del profesor Xes Vila en el teatro a las 10:00. Entrada gratuita para el grupo del taller)			
16:00					
16:30					
17:00			CURSO INTENSIVO DE STOP MOTION CON MUÑECOS ARTICULADOS Profesor: Manuel Rubio (Animador del Largometraje "O Apóstolo"). (30 personas) De 17:00 a 21:00 (3 horas)	TALLER DE MÁSCARAS Y PRÓTESIS DE LATEX REALISTAS PARA EL CINE Imparte: FX Canarias (30 personas) Parte 2 De 17:30 a 20:30 (3 horas)	TALLER DE MÁSCARAS Y PRÓTESIS DE LATEX REALISTAS PARA EL CINE Imparte: FX Canarias (30 personas) Parte 3 De 17:30 a 20:30 (3 horas)
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30			TALLER DE MÁSCARAS Y PRÓTESIS DE LATEX REALISTAS PARA EL CINE Imparte: FX Canarias (30 personas) Parte 1 De 17:30 a 20:30 (3 horas)	TALLER DE MONTAJE DE VÍDEO - EDICIÓN MUSICAL Cómo editar tus vídeos con Música Libre de Derechos (6 personas) Parte 4 De 18:00 a 20:00 (2 horas)	TALLER DE MONTAJE DE VÍDEO - EDICIÓN MUSICAL Cómo editar tus vídeos con Música Libre de Derechos (6 personas) Parte 6 De 18:00 a 20:00 (2 horas)
20:00					
20:30			TALLER DE MONTAJE DE VÍDEO - EDICIÓN MUSICAL Cómo editar tus vídeos con Música Libre de Derechos (6 personas) Parte 2 De 18:00 a 20:00 (2 horas)		
21:00					

**IMPORTANTE:** Este programa es susceptible a cambios. La organización se reserva el derecho de alterar o modificar dicho programa sin previo aviso. Se recomienda consultar el programa a diario por si hubiese sido modificado.

Patrocinador



Dirige y produce



Colaboran:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## CICCA PROGRAMACIÓN EN EL PATIO

	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10	Sábado 11
10:00			STAND DE FIRMA DE AUTÓGRAFOS DE INVITADOS (Horarios y planning de firmas disponible próximamente)	STAND DE FIRMA DE AUTÓGRAFOS DE INVITADOS (Horarios y planning de firmas disponible próximamente)	STAND DE FIRMA DE AUTÓGRAFOS DE INVITADOS (Horarios y planning de firmas disponible próximamente)
10:30					
11:00					
11:30			ESPACIO OCIO SALUDABLE Y STAND "TU OPINIÓN CUENTA De 10:00 a 13:00	ESPACIO OCIO SALUDABLE Y STAND "TU OPINIÓN CUENTA De 10:00 a 13:00	ESPACIO OCIO SALUDABLE Y STAND "TU OPINIÓN CUENTA De 10:00 a 13:00
12:00					
12:30					
13:00					
13:30					
14:00					
16:00					
16:30					
17:00			STAND DE FIRMA DE AUTÓGRAFOS DE INVITADOS (Horarios y planning de firmas disponible próximamente)	STAND DE FIRMA DE AUTÓGRAFOS DE INVITADOS (Horarios y planning de firmas disponible próximamente)	STAND DE FIRMA DE AUTÓGRAFOS DE INVITADOS (Horarios y planning de firmas disponible próximamente)
17:30					
18:00			ESPACIO OCIO SALUDABLE Y STAND "TU OPINIÓN CUENTA De 17:00 a 20:00	ESPACIO OCIO SALUDABLE Y STAND "TU OPINIÓN CUENTA De 17:00 a 20:00	ESPACIO OCIO SALUDABLE Y STAND "TU OPINIÓN CUENTA De 17:00 a 20:00
18:30					
19:00					
19:30					
20:00				COMPETICIÓN DE VIDEOJUEGOS IRON GAMER De 17:00 a 21:00	COMPETICIÓN DE VIDEOJUEGOS IRON GAMER De 17:00 a 21:00
20:30					
21:00					

**IMPORTANTE:** Este programa es susceptible a cambios. La organización se reserva el derecho de alterar o modificar dicho programa sin previo aviso. Se recomienda consultar el programa a diario por si hubiese sido modificado.

Patrocinan:



Colaboran:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## TEATRO GUINIGUADA PROGRAMACIÓN EN EL TEATRO

	Martes 7	Miércoles 8	Jueves 9	Viernes 10	Sábado 11
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					
18:00	<b>ESPECIAL ANIME</b> Largometraje <b>Berserk. La edad de oro</b> Dir. Toshiyuki Kubooka. (no recomendada menores 18 años) (77 minutos) De 18:00 a 19:30		<b>SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO I</b> (no recomendada menores 13 años) De 18:00 a 19:10 (1 hora y 10 minutos)		
18:30					
19:00					
19:30					
20:00	<b>ESPECIAL ANIME</b> Largometraje <b>La tumba de las luciérnagas</b> Dir. Isao Takahata. (no recomendada menores 12 años) (88 minutos) De 20:00 a 21:30		<b>SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL A CONCURSO II</b> (no recomendada menores 13 años) De 20:00 a 21:20 (1 hora y 20 minutos)		
20:30					
21:00					
21:30					
22:00			Estreno en España de la película: "El Cosmonauta" con presentación del director Nicolás Alcalá. De 22:00 a 23:10 (80 minutos)		
22:30					
23:00					
23:30					

**IMPORTANTE:** Este programa es susceptible a cambios. La organización se reserva el derecho de alterar o modificar dicho programa sin previo aviso. Se recomienda consultar el programa a diario por si hubiese sido modificado.

Patrocinador:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Proyecciones

### Martes 7 de mayo

#### **ESPECIAL ANIME**

Largometraje *Berserk. La edad de oro*  
I. Toshiyuki Kubooka.

#### **ESPECIAL ANIME**

Largometraje *La tumba de las luciérnagas*  
Dir. Isao Takahata.

### Miércoles 8 de mayo

Estreno del largometraje 'O Apóstolo'.  
Presentado por el Animador Manuel Rubio



### Jueves 9 de mayo

Estreno en España de la película: 'El Cosmonauta' con presentación de su director Nicolás Alcalá.



### Viernes 10 de mayo

Proyección de Largometraje para todos los públicos. 'Una carta para Momo'.  
Director: Hiroyuki Okiura

**LA NOCHE DOS ROMBOS**  
Sexo, Humor - Freak y Cintas de Video  
(no recomendada menores 18 años)

### Sábado 11 de mayo

FRIENDS: Aventura en la isla de los monstruos  
Director: Takashi Yamazaki.

Patrocinado:



Dirige y produce:



# ANIMAYO2013

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE ANIMACIÓN,  
EFECTOS ESPECIALES Y VIDEOJUEGOS

DEL 7 AL 11 DE MAYO  
CICCA. GRAN CANARIA.



## Secciones Internacionales Oficiales a Concurso

- 1ª - 9 de mayo, 18:00 horas. Teatro Guiniguada
- 2ª - 9 de mayo, 20:00 horas. Teatro Guiniguada
- 3ª - 10 de mayo, 20:30 horas. CICCA
- 4ª - 11 de mayo, 20:30 horas. CICCA

## Otros espacios de interés

- Espacios de ocio saludable y stand “Tu opinión cuenta”
- Competición de videojuegos Iron Gamer
- Stand de firma de autógrafos de invitados
- Presentación y lanzamiento del juego FX Futbol de FX Interactive.

Patrocinador:



Dirige y produce:



Colaboran:

