



ANIMAYO GRAN CANARIA 2017 UNA PROGRAMACIÓN COMPROMETIDA CON LA MUJER EN LA INDUSTRIA DEL CINE.

Animayo ha presentado en rueda de prensa toda su programación para su XII edición. Como ya se ha venido desgranando a lo largo de las últimas semanas, Animayo ha dado una vuelta a su programación para mostrar con énfasis el trabajo de la mujer en el sector del cine de animación, efectos visuales y videojuegos, y demostrar que está en número y calidad a la misma altura que el del hombre y que merece la misma presencia en festivales, medios de comunicación e instituciones.

Animayo es una cumbre que destaca por impulsar en su programación el contacto de grandes profesionales con el público y con talentos latentes. Por ello, Animayo siempre ha considerado un objetivo principal de sus actividades las master classes, los encuentros, las ponencias y los talleres formativos, dando especial facilidad a estudiantes, profesores y desempleados para asistir al evento.

Damián Perea, director y productor de Animayo, e impulsor de esta industria en Canarias, fue pionero en realizar la primera obra de animación hecha en Canarias en 1999, que fue nominada a los premios Goya, y desde entonces trabaja con el objetivo firme de crear una cantera de profesionales en el sector, promover una industria puntera desde Animayo que en unos años destaque en el mundo entero. Hoy en día, no se entiende una película sin efectos visuales o animación; o qué decir de un mundo sin videojuegos.

En la presentación hemos estado acompañados de Antonio Morales Méndez, Presidente del Cabildo de Gran Canaria quien destacó el trabajo de Animayo en la creación de un tejido empresarial en la industria cinematográfica comenzando por crear una masa crítica de profesionales. Encarna Galván, Concejala de Gobierno del Área de Presidencia Cultura Educación y Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, destacó que la programación de Animayo de este año ponga en pie de igualdad a la mujer dedicándole toda su programación, y que un evento como Animayo consiga año tras año reunir distintas instituciones con un objetivo común. Aurora Moreno, Directora General de Promoción Cultural de Gobierno de Canarias, destacó que Animayo es una realidad, con un proyecto en expansión que contribuye al impulso del talento canario. Raúl García Brink, Consejero de Desarrollo Económico, Energía e I+D+I del Cabildo de Gran Canaria, afirmó que gracias a proyectos como este se está consiguiendo generar un ecosistema audiovisual en canarias. Fernando Fernández Morales, Director General de la Fundación La Caja de Canarias recuerda que el CICC'A se torna todos los años en Animayo en una bulliciosa marea de jóvenes y no tan jóvenes que lo convierten en un espacio abierto para el talento.

Damián Perea, destacó el giro que ha dado Animayo, donde el festival hoy en día forma parte de una cumbre de animación, efectos visuales y videojuegos que acoge profesionales, empresas, productoras, instituciones públicas, talentos y público en general dispuesto a disfrutar de actividades tecnológicas, audiovisuales y formativas en ambiente lúdico y profesional a la vez, en su esfuerzo por ser el punto de encuentro de referencia de la animación, los efectos visuales y los videojuegos en Europa.

Como todos los años, los ponentes con las que cuenta Animayo vendrán para dejar su granito de arena y enamorar al público haciéndoles entender el trabajo, el esfuerzo y la pasión que hay detrás de una película, para motivar a jóvenes y adultos a dedicarse a esta industria.

Perea destacó que actualmente alrededor del 60% de los estudiantes de animación son mujeres pero que a la hora de echar un vistazo al mundo laboral el porcentaje se invierte siendo la mujer que accede a puestos dentro de la industria de un 40%. Con esta programación Animayo quiere destacar la labor de todas esas mujeres que han luchado para estar en lugares clave dentro de la industria y de grandes proyectos audiovisuales.

Entre las invitadas de honor que compartirán sus experiencias en Animayo Gran Canaria 2017 encontramos a **Riannon Delaney**, character animator en The Walt Disney Animation Studios conocida por Hop", "Alvin y las ardillas 3", "Ice age 4: la formación de los continentes", "Frozen", "Big Hero 6", "Zootrópolis", "Vaiana"; Olga Szablewicz-Pisuk; Visual Effects Superviso en Platige Imager y conocida por "The Witcher", "The Witcher 2: Assassin of Kings", "The Witcher 3", "Hiszpanka", "Skyforge", "Legendy Polskie", "Another Day of Life"; **Silvia Pompei**, animadora, character layout artist y directora de documentales en Fox Tv Animation, Klasky-Csupo, Rich Entertainment, Amblimation conocida por "Los Simpsons - la serie", "Los Simpsons - la película", "Quién engañó a Roger Rabbit" "The Rugrats in París", "La señora Doubfire", "The Swan Princess", "Fievel va al Oeste"; **Carolina Jiménez**, VFX artist – layouten Layout Scanline, Double Negative, Weta Digital, Mpc y conocida por "El Hobbit", "Prometheus", "Star Trek Beyond", "Guardianes de la Galaxia 2", "World War Z", "El planeta de los simios 2", "Superman", "La liga de la justicia", "Alicia a través del espejo"; **Laura Bethencourt**, production supervisor en Telson, Ilion Animation Studios, conocida por "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo", "También la lluvia", "Amusement Park", "After Party", "No Controles", "No le llames amor...llámale X", "Extraterrestre", "Lobos de Arga", "Amigos"; **Galina Miklínová**, ilustradora y directora, conocida por "Los Zampacalcetines" "Harry Potter", "Monstruos y criaturas", "Yo aprendí a volar" "O Kanafáskovi", "Biograph" y "Fábulas de Jardín"; **Belli Ramírez**, productora de animación en Mr. Cohl, Zinkia Entertainment, Ilion Animation Studios y conocida por "Pocoyó", "Planet 51", "La Leyenda de los Guardianes", "Deep"; **Mercedes Rey**, directora de relaciones institucionales y alianzas estratégicas en Pyro Studios, Ilion animation, U-Tad y conocida entre otros proyectos por "Mortadelo y Filemón contra Jimmy el Cachondo", "Commandos" y "Planet 51"; **Celine Velasco**, senior CG artist en Hybride, Animal Logic, Gobi Studio, Ilion Animation Studios y conocida por su trabajo en "Los Juegos del Hambre", "Predator", "Avatar", "The Lego Movie", "El gran Gatsby", "Viaje al Centro de la Tierra", "Destino Final", "Dragonball Evolution", "Orphan" y "Assassin's Creed Lineage"; **Jean Thoren**, directora, editora y periodista de The World Animation Magazine, que también engloba uno de los encuentros más importantes. el "VFX Summit"; **Aneta Žabková**, directora de animación e Ilustradora, conocida por "Dobré jitro", "Pane Upíre", "Nic nového pod slunce", "Chybicka se vloudí" y "In vino veritas"; **Jaroslava Hynstova**, senior programmer en Zlin Festival; Áurea Casas, Artista 3D, conocida por trabajar en películas como "Atrapa la Bandera" y "Tadeo Jones2"; **Dácil Manrique**, realizadora y directora de arte conocida entre otros trabajos por la campaña del euro, "Utopía", "Intacto" y anuncios publicitarios como: Coca cola (seleccionado

en Shot, New Young Directors) Londres, o el Museo Guggenheim, recientemente nominado en el YDA (Young Directors Award) Cannes, Festival Animamundi en Brasil y SicaF en Corea.

Además de las master classes lideradas por las invitadas de este año, Animayo cuenta con una selección amplísima de talleres tanto para aquellos que se inician en esta profesión como para aquellos que quieren profundizar. Con el objetivo de integrar a padres e hijos en la ilusión por esta profesión este año se han introducido talleres en los que podrán estar ambos.

Este año contamos con el “taller de especialistas de escenas de acción para el cine y publicidad” - impartido por In Extemmis Film Services con Natasha Durán y su equipo. También contamos con un “taller de 3D texturing and Painting con Mari, software de The Foundry”, impartido por Celine Velasco. Continuamos dando la oportunidad de aprender Z-brush con un “taller de iniciación al modelado Z-BRUSH” impartido por Áurea Casas, además de un divertidísimo taller de muppets llamado “fabrica tu propio Zampacalcetines” impartido por Galina Miklinova, así como un “taller de stop motion para padres e hijos” impartido por Dácil Manrique, otro de “impresión 3D y modelado” que hoy día comienza a ser fundamental, impartido por Fayna Santana Marrero de Trsdeland. No podía faltar un “taller de robótica para padres e hijos” en este caso impartido por Robotix, y otro taller que consideramos indispensable “Cibernanny para padres y adolescentes” impartido por Periodistas Comunicados. Por último, como novedad, habrá un taller “Game Jam” impartido por profesores del Posgrado en Diseño y Programación de Videojuegos de la Universidad de Las Palmas.

En el apartado de proyecciones Animayo Gran Canaria 2017 trae a su sección a concurso una nutrida selección de trabajos realizados en el mundo entero con todas aquellas técnicas de la animación que están dotadas del poder de dar vida a lo inanimado. Más de 2.000 trabajos se presentaron, como cada año, de los que se preseleccionaron 150 y aproximadamente 80 formarán parte de su sección oficial a concurso.

Además, durante los días previos al pistoletazo de salida del festival, Animayo continua con su labor educativa proyectando para niños de primaria y secundaria una selección de trabajos de animación con el propósito de educar no solo en el ojo crítico audiovisual sino también con un contenido comprometido en valores como la igualdad, el respeto a la diferencia, al medio ambiente, etc.

Contaremos con una zona de videojuegos y realidad virtual que tendrá una sección dedicada exclusivamente a dispositivos de realidad virtual, con hardware y periféricos de las tecnologías más punteras como HTC VIVE, Oculus Rift y Sony VR. Una zona para dibujar y diseñar en un entorno 3D con las diferentes herramientas de Tilt Brush. En la zona de RV se podrá vivir la experiencia de estar en la cabina de un avión comercial o las competiciones de los torneos que de títulos de diversa índole como FIFA 17, Overwatch 3vs3, League of Legends, Hearthstone, Just Dance, Street Fighter V, y como novedad este año, The Lab.

Para los amantes de la animación japonesa, el teatro Guiniguada acogerá un especial titulado “Japón se Anima”, en el que se proyectarán títulos de culto como “Himno del Corazón”, título original “The Anthem of the Heart” del director Tatsuyuki Nagai, “Miss Hokusai” de Keiichi Hara. Además, Filmoteca Canaria, acogerá en Animayo un especial de humor “Animación Checa Hecha por Mujeres” de la invitada especial Aneta Zabkova.

En la parte más profesional Animayo continua impulsando el Foro Europeo de Financiación, Inversión e Incentivos Fiscales para Animación, Efectos Visuales y Videojuegos. Se trata de reunir en el mismo espacio a profesionales del medio en un evento que impulse la coproducción y la distribución de proyectos para cine, televisión y nuevas plataformas en

Canarias. El propósito principal de este foro es que los productores extranjeros vean las posibilidades de invertir en Canarias para películas y series de animación que se encuentren en fases de concepto, desarrollo, producción o de películas ya finalizadas. El Foro de Animayo complementa profesionalmente toda la labor educativa que desde hace una década viene impulsando este Festival.

Además de otras muchas actividades que rematan todas las que ocurren durante esta semana en Las Palmas de Gran Canaria, Animayo volverá a otorgar sus ya conocidas “Becas al Talento Animayo de Gran Canaria”, para masters y grados, en colaboración con U-tad y Cesur. Otras actividades de captación de talentos durante la cumbre, serán el U-day de la Universidad U-tad y el recruitment y revisión de portfolios de la productora 3Doubles Producciones.

Animayo cerrará por todo lo alto con un concierto gratuito al aire libre, en la plaza Alameda de Colón, con la actuación las cantantes canarias, Cristina Ramos (ganadora de Got Talent 2016) junto al grupo “Los Salvapantallas” y como telonera la jovencísima cantante Leire Suarez, participante del programa 'La Voz Kids.

Y esto será el principio de una edición que al cerrar sus puertas en Las Palmas de Gran Canaria hace las maletas para dirigirse a lugares como Lanzarote, Lisboa, Los Angeles, Madrid y Barcelona donde en una versión concentrada ofrecerá al público de estos lugares lo mejor de esta XII edición.

Materiales, fotos, dossier, video Animayo → <http://bit.ly/AniGCM2017>

Más información, entrevistas o materiales:
Ivan Del Barrio – prensa@animayo.com – 626.266.571

www.animayo.com

