



Animayo Gran Canaria 2023 celebra su mayoría de edad con un programa rebosante de talento y estrenos en su 18ª edición

- **Homenajes y Premieres para celebrar su 18 cumpleaños: homenaje a Claudio Biern Boyd; Premiere en España de 'Mushka', de Andreas Deja; Premiere en España de 'Ratones y zorros, una amistad de otro mundo', de Grimmová y Bubeníček; Premiere en Europa de la exposición de Concept Art de Bobby Chiu y Kei Acedera y Premiere en España del Making of de 'The Peasants' de Dorota Kobiela.**
- **Andreas Deja, leyenda viva de Disney con títulos como “El Rey León”, “Quién engañó a Roger Rabbit”, “Aladdin”, “La Bella y la Bestia” o “La Sirenita”, cabeza de cartel de la 18ª edición de Animayo, también por primera vez en España en un Festival.**
- **Más de 40 invitados y ponentes estrellas impartirán 14 master classes, 3 paneles y 5 talleres, y 12 productoras participarán en recruitments y networkings profesionales.**
- **Animayo Gran Canaria, primer y único Festival de animación en España en calificar a los Premios Óscar® para la categoría de cortometrajes de animación internacional y único de su rango que califica a la mejor obra de animación en el idioma español "animación con Ñ", proyectará 5**

secciones internacionales a concurso y especiales de animación erótica y de humor de Bill Plympton.

- **El espacio CICCA y el Teatro Guiniguada acogerán el programa del Festival en su fase presencial del 3 al 6 de mayo con 7 secciones de programación. La fase *on line* se celebrará a partir de agosto.**

Animayo, Festival Internacional de Animación, Efectos visuales y Videojuegos, **primer y único en España** designado «**Festival Calificador**» por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los **Premios Oscar®** en la categoría de cortometraje de animación, **y desde el pasado año, también único** de su rango que califica a la **mejor obra de animación en el idioma español**, presentó su **18ª edición** cuyo formato presencial celebrará desde el **3 al 6 de mayo**, ambos incluidos, además de una fase *on line* que tendrá lugar a partir del mes de agosto.

Una **mayoría de edad a la que el Festival llega** “con el mismo entusiasmo y la misma energía” que en su inicio, en el año 2006, declaraba su director y productor **Damián Perea**. Con “muchísimo trabajo y esfuerzo que cobra todo el sentido cuando me encuentro, por ejemplo, en algunos aeropuertos, con jóvenes que se acercan a decirme que gracias a Animayo descubrieron su vocación y que ahora continúan sus estudios en grandes universidades del sector o como cuando me encontré con una joven que empezó pequeñita en Animayo y ahora trabaja en uno de los grandes estudios de efectos visuales”.

También presente en la rueda de prensa, Antonio Morales, presidente del Cabildo Insular de Gran Canaria, patrocinador principal de Animayo, señaló que “sin duda, es este **carácter visionario**, [*el de Damián Perea*], **lo que ha permitido que Animayo celebre su 18 edición convertido en un referente indiscutible tanto en Canarias, como en España e internacionalmente**. Animayo es un lujo para Gran Canaria. El gran escaparate de formación y empleo para el sector audiovisual internacional. Solemos decir que es un sector emergente, pero lo cierto es que ya es un sector consolidado, pero con una potencia que crece exponencialmente. Es uno de los eventos del sector cinematográfico que más visibilidad dan a nuestra isla”.

De otra parte, Fernando Fernández, director general de la Fundación La Caja de Canarias, señaló la “enorme satisfacción que representa que el CICCA se vuelva a convertir en sede oficial y principal de una nueva edición que acogeremos cediendo todas sus salas sin coste para la productora y la prestación de todos los servicios técnicos, tanto materiales como humanos, necesarios para la ejecución de sus actividades. Animayo se ha convertido ya en un referente de formación y ocio de la animación, de jóvenes con ansias de aprender; **una plataforma de carácter cultural y formativo, y además se ofrece como un recurso socioeconómico**, con un rol central en la oferta de ocio, audiovisual, cultural y turística de Gran Canaria y de la ciudad de Las Palmas de Gran Canaria, añadiendo una notable generación de impacto económico y que genera un crecimiento sostenible.”

Ya ‘mayor de edad’, “muy contento y feliz”, **Perea** trasladó su agradecimiento a sus colaboradores y patrocinadores principales señalando que “el CICCA es un lugar especial para mí. Ocupamos ‘todo’ el espacio y la verdad es que es el sitio ideal para nosotros”. De la misma forma, agradeció el patrocinio del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, a la concejala de Cultura Encarna Galván que “también nos ha acompañado durante estos años, ayudando al Festival”. Y continuó: “pero sobre todo

quiero agradecerle a Antonio Morales, presidente de este Cabildo, el apoyo y, sobre todo, porque es un hombre de palabra. Hace ocho años me dijo “no te preocupes que lo vamos a hacer y vamos a hacer que crezca”, y así fue. Este crecimiento del Festival también es parte de usted”, señaló.

En lo que a **programación** se refiere, el director del Festival dio a conocer un avance con los destacados de una decimoctava edición de Animayo en la que, obedeciendo a su eje principal, la formación sigue jugando un papel protagonista; **“si no formamos el talento, de nada sirve que vengan las industrias”**. Y para lograrlo, **más de 40 invitados y ponentes estrella** en un cartel de **artistas y creadores de estudios nacionales e internacionales** que, en el Espacio CICCÁ, transmitirán sus conocimientos en **14 master classes presenciales**, cada una de 90 minutos de duración, **3 debates** sobre la inteligencia artificial, el uso de las nuevas tecnologías y la mujer en la industria de los VFX, y **5 talleres**, de 240 minutos de duración, enfocados hacia el aprendizaje práctico de habilidades y capacidades en áreas de la animación, los efectos visuales, el ámbito del videojuego, el arte y videomapping.

Entre estos **invitados, procedentes de países** como Estados Unidos, Alemania, Reino Unido, Polonia, República Checa, Canadá, Filipinas, Dinamarca y Ucrania, además de España, y que Animayo dará a conocer en su totalidad próximamente, **por primera vez en un Festival en España, la leyenda viva de Disney Andreas Deja**, animador en títulos tales como “Quién engañó a Roger Rabbit”, “El Rey León”, “Aladdin”, “La Bella y La Bestia” o “La Sirenita”, y de cuya mano asistiremos a todo un **estreno en España** con la proyección, en el Teatro Guiniguada, de su último trabajo: **“Mushka”**, siendo Las Palmas de Gran Canaria la segunda ciudad del mundo donde se proyectará. Ambientada en la Unión Soviética de los años 70, con la extraña pareja formada por la niña Sarah y Mushka, un tigre siberiano, es una película independiente animada a mano de media hora de duración producida por este ex animador de Disney responsable de personajes inolvidables como Scar, Jafar, el rey Tritón o Lilo.

Homenajes y Premieres para soplar las velas del 18 cumpleaños del Festival que inaugurará con Homenaje a Claudio Biern Boyd por su trayectoria y aportación a la animación española e internacional. Fallecido el pasado octubre, Biern fue productor, guionista, empresario, director de cine y animador español, fundador de BRB Internacional y de Apolo Films. Otro de los **estrenos** para España, como citábamos, es la presentación de la película **‘Mushka’ de Andreas Deja** en Animayo, su primer cortometraje como director. Además, estreno nacional de la película de animación infantiles **"Ratones y Zorros. Una amiga de otro mundo" (Even mice belong in heaven) de Jan Bubenicek y Denisa Grimmova**, una película sobre dos enemigos mortales: un pequeño ratón y un zorro, los cuales, tras un desafortunado accidente, se encuentran en el paraíso animal. Y, Premiere en España del Making of de **‘The Peasants’ de Dorota Kobiela**. Esta novela de Wladyslaw Reymont es llevada a la pantalla con una animación de pinturas realistas y pre-impresionistas al estilo de la pintura polaca del siglo XIX.

Igualmente, según señaló Damián Perea, Animayo Gran Canaria 2023 contará entre sus invitados destacados con **Bobby Chiu y Kei Aceda**, con proyectos como “Alicia en el país de las Maravillas” o “Alicia a través del espejo”, protagonistas, además, del estreno en Europa de su **exposición** de Concept Art (en el espacio CICCÁ), una selección de más de 60 obras que muestran la creatividad, el talento y la originalidad de estos dos sobresalientes artistas en el arte digital y las técnicas de ilustración, cuyos personajes fantásticos parecen cobrar vida dentro de mundos mágicos que cautivarán al espectador. Además, también en el Festival, la **VFX producer y artist manager Signe Vinther**, (“Rogue one. Una historia de Star Wars”, “Star Wars: Los últimos Jedi”, “Walking Dead”, “Star Trek” o “Black Panther”, entre otros); **Borja Montoro**, *Character Designer*, (“Space Jam: Nuevas leyendas”; “Klaus”, “El regreso de Mary Poppins”), **Carolina Jiménez**, Layout TD para VFX de cine, CG Artist, (“Joker”, “Juegos de tronos”, “Trilogía de El Hobbit”); Kateryna Ocheredko, ilustradora y animadora (“Loving Vincent”); **Albert Barba Cunill**, director de animación, (“Luck”, “Mascotas” “Mascotas 2”, “El Grinch”, “Gru 3: mi Villano Favorito”). Según señaló Perea, “son solo algunos de relevantes animadores, productores,

directores, supervisores de VFX de títulos como “Juego de Tronos” o de “El Señor de los Anillos”, de compañías como **Disney, Star Wars o Marvel, Pixar o Dreamworks**, estrellas invitadas que “vienen a dejar su conocimiento transmitir sus experiencias de una forma cercana, a enseñar y a motivar a las nuevas generaciones”, profesionales que se pasean y mezclan con el público asistente al Festival participando, también, de firma de autógrafos”.

En lo que a **productoras participantes** se refiere, Animayo Gran Canaria 2023 contará con referentes del sector como Skydance Animation, Axis Animation, Redefine, Ghost Fx, Fortiche, Studio Nowake, BWater Animation Studios, Atlantis Animation, 3 Doubles Producciones, Amuse Studios, Mondo TV Studio, BMCaff Studio, y Anima Kitchen. Participantes, estas, de otro eje fundamental de Animayo como es procurar oportunidades reales con sus **‘Encuentros profesionales’ con Recruitments presenciales**, previa inscripción, para la captación de talentos y perfiles profesionales y que ya cuenta con numerosos aspirantes procedentes no solo de las Islas sino también de ciudades como Madrid o Barcelona que vendrán a estas entrevistas. También se habilitará una **Zona Networking** para fomentar el intercambio y oportunidades entre los profesionales del sector audiovisual; un encuentro entre productoras, emprendedores y posibles inversores con actividades para promocionar empresas y proyectos de la industria de la animación en todo el mundo. Y, además, **como actividad exclusiva para medios de prensa**, encuentro con ponentes invitados, productoras colaboradoras y escuelas colaboradoras, así como el **“Desayuno Animado”** en el que conocer directamente a parte de los invitados de la industria internacional participantes en la edición.

Para llegar a estas oportunidades profesionales, es necesario que los jóvenes estudiantes, padres y tutores conozcan, de primera mano, las opciones educativas disponibles en universidades nacionales de primer nivel y descubrir las profesiones del futuro. Para ello, Animayo dará la bienvenida al programa **‘Decide tu Futuro’** que integra una amplia variedad de ponencias abarcando desde las carreras más artísticas a las más tecnológicas, y a las que ya pueden inscribirse para asistir, como centro educativo o estudiante, padre o tutor, enviando un email a animayo@animayo.com. Las **universidades y escuelas participantes de este programa** son: U-Tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, The Core Entertainment Science School, L’idem Barcelona, La Salle Universidad Ramón Llull, Reboot Academy, IED Madrid, LCI Barcelona y Escuela Artediez. Todas ellas colaboradoras del Festival como igualmente son: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de La Laguna, Escuela de Arte de Gran Canaria, Escuela de Arte de Tenerife y Escuela de Arte de Fuerteventura. Además, y sumando a **revisiones de portfolios** de jóvenes estudiantes, el programa de **‘Becas al talento Animayo’** ofrecerá **más de 500.000 euros** para impulsar estudios *on line* y presencial en escuelas y universidades nacionales e internacionales de primer nivel. Una convocatoria sin límite geográfico que permanecerá abierta hasta el 30 de junio y a la que aplicar *on line* a través de la web de Animayo.

De otra parte, las **proyecciones** ocupan un lugar importante en el Festival. Siendo Animayo el **primer y único Festival en España** designado **«Festival Calificador»** por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood para los **Premios Oscar®** en la categoría de cortometraje de animación, y desde el pasado año, también único de su rango que califica a la mejor obra de animación en el idioma español, otorgando así un pase directo a la preselección de los **Oscar®**, **el Festival proyectará, desde el día 3 al 6 de mayo en el Teatro Guiniguada**, tanto para abonados como para público en general, **5 Secciones Oficiales a Concurso**. Una selección de **60 cortometrajes resultante de una competición anual de más de 2.000 obras** de animación 2D, animación 3D, efectos visuales, cine experimental, piezas de publicidad, spots de animación, videoclips, cinemática de videojuegos y realidad virtual. Cortos **provenientes de países como** España, Estados Unidos, Alemania, Noruega, Francia, Hong Kong, Polonia, Argentina, Uruguay o Australia, y que estarán divididos en 4 Secciones Oficiales que darán lugar al **Palmarés Oficial Animayo 2023** tras las deliberaciones del **Jurado Internacional** este año presidido por el ya mencionado Andreas Deja y que se enmarcarán en el proyecto de itinerancia de Animayo.

Completando la oferta, e igualmente para abonados como y público en general, en la denominada **'La Noche Dos Rombos'** y **'La Noche del Humor'** en las que se proyectará una selección de cortometrajes de temática más intelectual y de humor artístico con un toque 'picante' del talentoso director y animador independiente **Bill Plympton**.

Todo ello sin olvidar **"Animayo Experience"** (CICCA) donde conocer los stands de talentos, experiencias y disfrutar de juegos en entornos virtuales. Y como no podría ser de otra forma, Animayo también hace protagonistas a los más pequeños de la casa pues como señalara Perea, "ya saben que es un **Festival que enseña a ver, a hacer y a tener una mente crítica**, en el que intentamos formar desde pequeñitos a ese futuro público entre el que, sin duda, se encuentran los talentos del mañana". Para ello crea el 'Distrito Infantil y Familiar', en el que volverá a celebrar **'Mi Primer Festival'** (especial público familiar) el sábado 6 de mayo en el Teatro Guiniguada con entrada gratuita hasta completar aforo. Dirigido a niños y niñas a partir de los 5 años, así como a jóvenes y adultos que **podrán votar al mejor cortometraje de animación** para esta edición entre una selección de 11 cortometrajes internacionales de animación donde estará presente la **difusión de valores sociales** como la solidaridad, la amistad, el respeto a las tradiciones, la persecución de los sueños o la diversión. Además, los días 5 y 6, en el CICCA, se realizarán **Talleres de arte y nuevas tecnologías para toda la familia**.

Asimismo, vuelve **'Animayo Escolares'**, desde el 3 de mayo al 30 de junio, a celebrar en los propios centros, con entrada **gratuita y previa solicitud de los centros**. Más de 3.500 escolares participarán en actividades que incluirán proyecciones para primaria, secundaria, bachillerato, artes y grados. Además, también en este programa, *masterclasses* escolares impartidas por artistas y creadores independientes procedentes de productoras o de escuelas y universidades de alto nivel. Estas *masterclasses* están dirigidas a alumnado de 4º ESO, bachillerato, artes y grados.

Con todo, una **18ª edición de Animayo, Festival Internacional de Animación, Efectos visuales y Videojuegos**, cumple una mayoría de edad con el mejor de los programas que vuelve a situar la isla de Gran Canaria y su capital, Las Palmas de Gran Canaria en el núcleo de la industria con una programación que se despliega ya a través del cartel ganador del concurso internacional de carteles Animayo 2023. Concurso que un año más ha demostrado que el arte como expresión natural del ser humano es potenciado por la tecnología, y que el talento y la creatividad no alcanzan límites. **La obra ganadora** que representa la imagen de la 18 edición de Animayo es: **"Friends we made along the way" de la autora polaca Ida Piotrowska**. La obra cuenta la historia de un inusual encuentro entre un viajero y unos curiosos duendecillos que le ofrecen su guía.

Se presentaron a concurso **705 obras procedentes de 626 autores inscritos provenientes de países como: Taiwán, España, México, India, China, Polonia, Turquía, Indonesia, Hungría, Estados Unidos, Alemania o Francia, entre otros**. Destaca la paridad en las cifras de inscripciones realizadas por hombres y mujeres, limitándose la diferencia a poco más de un 10%, representando las mujeres un 44,8% del total de inscripciones frente al 55,2% de hombres que se han presentado al concurso internacional de carteles. En cuanto a **técnicas**, la mayor parte de los participantes, casi un 60%, optaron por realizar su trabajo en dibujo digital usando diversos softwares (Photoshop, Illustrator, ambos del paquete Adobe®, Procreate o similar). El 3D también ha tenido su espacio en más de un 10% de obras. Algunos trabajos fueron descartados por incumplir la normativa y superar el porcentaje admitido en las bases para el uso de la inteligencia artificial. El 2D y las técnicas mixtas (acuarelas, pintura al óleo, a grafito) fueron usados por casi un 15% de los concursantes. Y, la fotografía y el collage digital, con una presencia algo más tímida, tuvieron también su espacio.

Animayo nace en 2006 en España, dirigido por el director y productor español Damián Perea quien lo crea **"para dar esas oportunidades que nunca tuve cuando empecé aquí"**, así que es una especie de

curar a ese niño interior a través de todos estos jóvenes”, según dijo en la reciente rueda de prensa. El festival es, **actualmente, un referente en el campo de la animación**, con 17 años de posicionamiento. Es **un evento inspiracional y motivacional, con un 75% de contenidos formativos** destinados a potenciar el desarrollo creativo y la producción audiovisual.

Con formatos presencial y *on line*, **Animayo, desde Gran Canaria (España), extiende su programación a otras ciudades y países**, en su versión “Animayo Itinerante”, desarrollado en Los Ángeles, Madrid, Barcelona, Lanzarote, Portugal, República Checa, Bruselas, Chicago, Mumbai, Praga, Colombia, Belgrado o Korea.

RECURSOS PARA MEDIOS

URL: <https://www.animayo.com/prensa/>

Usuario: Prensa_Animayo

Contraseña: animayofest_animayo

URL:

Incluido aquí:

Videos HD: resumen Animayo 2023 y resumen 18 años Animayo.

Dossier resumen Animayo 2023.

Fotos: adjuntas en email.

Programa Animayo Gran Canaria 2023: https://www.animayo.com/?accion=avance_gc_2023

