

NOTA DE PRENSA



EL MAQUILLAJE DE EFECTOS ESPECIALES PARA CINE UNA ESPECIALIZACIÓN DE FUTURO DENTRO DE UNA INDUSTRIA EN PLENO AUGE

- El Festival Animayo Madrid se presenta con muchas novedades entre ellas dos talleres especializados en Maquillaje de FX para Cine impartidos por Vicente Crespo, profesional en películas como Perímetro Cero o Rec4.
- Con ponentes de primer nivel, el Festival Animayo despliega en Madrid lo mejor de los efectos especiales, los videojuegos y la animación con master class, talleres y cursos, ponencias y proyecciones. 11 y 12 de diciembre de 2015, en la Academia Española de Cine.

En tiempos de crisis, en los que se ha retraído el consumo, se ha invertido en formación especializada en sectores e industrias que están en auge. La caracterización y el maquillaje profesional se han convertido hoy en día en una de las especializaciones con más salidas profesionales para trabajar en sectores como el cine, la televisión o la publicidad.

Aprendizajes totalmente prácticos que se despliegan entre profesionales de distintas ramas: maquilladores de Cine y Televisión, maquillador para revistas gráficas, diseñadores de personajes, maquilladores de efectos especiales, maquilladores de eventos y espectáculos teatrales y artísticos o maquilladores de moda.

Muchas veces nos hemos preguntado cómo hacen en las películas para que seres irreales, raros o monstruosos cobren vida. La respuesta a esto está en el maquillaje. El maquillaje de efectos especiales se encuentra en permanente cambio, experimentando con nuevas técnicas y materiales de última generación para conseguir el nivel de calidad que espera el espectador, cada vez más exigente. En la actualidad, un maquillador de efectos especiales en nuestro país puede llegar a cobrar hasta 150 euros la hora de trabajo.

Un icono de la caracterización fue el personaje de Frankenstein de Jack Pierce en 1931, pero tan lejos ha quedado ese icono si lo comparamos con personajes con sistemas avanzados como los animatronics, que combinan efectos mecánicos y maquillaje y que se pusieron en marcha en el cine por primera vez con films como Gorilas en la niebla (1988), Robocop (1987) o Parque Jurásico (1993). Actualmente películas y series como Avatar, El señor de los anillos o Walking Dead, dejan clara constancia de la importancia del maquillaje de efectos especiales dentro de esta industria cada vez más perfeccionada.

El Festival Internacional de Cine de Animación, Efectos Especiales y Videojuegos Animayo, se presenta en Madrid en su décima edición con dos talleres de caracterización y maquillaje de

efectos especiales impartidos por Vicente Crespo, maquillador en películas como Perímetro Cero y Rec4:

- TALLER DE MAQUILLAJE DE FX- PRÓTESIS DE LÁTEX Y SILICONA. DE ORCOS, ELFOS Y ENANOS.

Primera parte: Viernes 11 de diciembre. De 10:30 a 14:30 h. (4 horas)□


Segunda parte: Sábado 12 de diciembre. De 10:00 a 14:00 h. (4horas)□

- CURSO DE CREACIÓN DE PRÓTESIS DENTALES MONSTRUOSAS.


Primera parte: Viernes 11 de diciembre. De 16:00 a 20:00 h. (4 horas)□

Segunda parte: Sábado 12 de diciembre. De 16:00 a 20:00 h. (4horas)□


Más información y reserva de plaza, enviando un email a produccion@animayo.com



ANIMAYO2015
International Film Festival of Animations Films, Visual Effects & Video Games




Talleres y Cursos de Maquillaje de Efectos Especiales
Impartida por Vicente Crespo, Madhouse Studio



Taller de maquillaje con prótesis de látex y silicona De orcos, elfos y enanos
Curso de prótesis dentales monstruosas Iniciación a la caracterización

Vicente Crespo
Especialista en Maquillaje FX
"Perímetro Cero"
"Rec4"



Viernes 11 y sábado 12 de diciembre. Academia Española de Cine. Calle Zurbano, 3. 28010, Madrid
Bonos con 50% de descuento para estudiantes, profesores y desempleados
Infórmate e Inscríbete enviando email a produccion@animayo.com
Más info en www.animayo.com

Organiza: **ANIMAYO** Dirige y Produce: **damían perea producciones** Patrocina: **U-Tad** Colaboran: **CANAL 5**, **REC4**, **ACADEMIA ESPAÑOLA DE CINE**



